

Красноярский край
Чайковская СОШ
МКОУ Чайковская СОШ

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО

Бакланова Л.Н.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

Шмарловская А.С.

УТВЕРЖДЕНО

директор

Измалкова Г.К.

Приказ № 181

от «15» 09 2024

г.

Адаптированная рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Чтение с увлечением»

п. Чайковский, 2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЧАЙКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА, Измалкова
Галина Кузьминична, ДИРЕКТОР

25.12.24 13:48 (MSK)

Сертификат
891517DC0180E5338364EF801DD52512ADEE7D09
Действует с 27.03.24 по 20.06.25

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа разработана на основе:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015г. № 729-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242);
- Санитарными правилами СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.2020 № 28 (далее - СП);

Цель: преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи:

- ✓ Развитие слухового внимания;
- ✓ Развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха;
- ✓ Развитие фонематического слуха;
- ✓ Развитие пространственной организации движений;
- ✓ Развитие общей и тонкой моторики, мимики, пантомимики;
- ✓ Формирование и развитие кинестетических ощущений;
- ✓ Развитие выразительности и грации движений;

- ✓ Воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое;
- ✓ Формирование, развитие, коррекция слухо-зрительно-двигательной координации;
- ✓ Развитие физиологического и фонационного дыхания;
- ✓ Развитие певческого диапазона голоса;
- ✓ Развитие чувства ритма;
- ✓ Воспитание умения перевоплощаться;
- ✓ Развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков;
- ✓ Воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;
- ✓ Формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения.

Соответственно целям и задачам реализуются следующие направления коррекционной работы:

- ✓ развитие высших психических функций (речевых и неречевых процессов);
- ✓ развитие общей и мелкой моторики;
- ✓ коррекция эмоционально-поведенческих расстройств;
- ✓ активизация исполнительской деятельности.

В ходе логоритмических занятий используются следующие средства:

- ✓ ходьба и маршировка в различных направлениях;
- ✓ упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- ✓ упражнения, регулирующие мышечный тонус;
- ✓ общеразвивающие средства.
- ✓ коррекционные средства.
- ✓ упражнения, активизирующие внимание;
- ✓ речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- ✓ упражнения для развития музыкального слуха;
- ✓ ритмические упражнения;
- ✓ пение;
- ✓ упражнения в игре на музыкальных инструментах;
- ✓ игровая деятельность:
- ✓ игры на месте (статические);
- ✓ малоподвижные и полуподвижные игры;
- ✓ подвижные игры;
- ✓ сюжетные подвижные игры;
- ✓ игры с элементами спорта;
- ✓ игры-драматизации.
- ✓ развитие творческой инициативы;
- ✓ заключительные упражнения на расслабление (релаксация).

Логоритмическое занятие включает следующие элементы:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЧАЙКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**, Измалкова
Галина Кузьминична, ДИРЕКТОР

25.12.24 13:48 (MSK)

Сертификат
891517DC0180E5338364EF801DD52512ADEE7D09
Действует с 27.03.24 по 20.06.25

- ✓ логопедическую (артикуляционную) гимнастику – комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата;
- ✓ чистоговорки для автоматизации и дифференциации всех звуков;
- ✓ пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- ✓ упражнения под музыку на развитие общей моторики;
- ✓ вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- ✓ фонетические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- ✓ песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга;
- ✓ музыкально-ритмические игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- ✓ упражнения на развитие мимических мышц, для развития эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- ✓ коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения;
- ✓ упражнения на развитие словотворчества, расширение активного словаря детей.

Исходя из целей и реальных возможностей учащихся, выбираются и методы работы. Целесообразно, выделив специфику нарушений, осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход. В этом случае приемы и методы коррекционной работы акцентировано направлены на данный дефект.

Основной формой организации работы являются урок.

Учитель использует следующие методы и приемы:

- ✓ наглядные (демонстрация; использование иллюстраций, таблиц, схем);
- ✓ практические (работа с книгой, печатными пособиями, упражнения);
- ✓ словесные (беседа, рассказ, объяснение);
- ✓ исследовательские (тестирования и задания поискового характера);
- ✓ игровые ситуации и упражнения, игры, викторины.

1. Общая характеристика курса.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребенка: совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых

занятий, способность преодолевать трудности, творчески выразить себя. Кроме того, упражнения совершенствуют зрительное, слуховое восприятие, психические процессы, побуждают ребенка к общению, освобождают от неподвижности на занятиях. Логопедическая ритмика включает в себя музыкально-ритмические движения, упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции, общей и мелкой моторики:

- ✓ ходьбу в разных направлениях, ориентирование в пространстве;
- ✓ упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- ✓ упражнения, регулирующие мышечный тонус, активизирующие внимание;
- ✓ упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
- ✓ ритмические упражнения;
- ✓ слушание музыки и пение;
- ✓ музыкальные инструменты
- ✓ упражнения на развитие мелкой моторики;
- ✓ упражнения на развитие мимики;
- ✓ артикуляционные упражнения;
- ✓ упражнения на развитие фонематического восприятия;
- ✓ танцевальные движения.

Все перечисленные упражнения делятся на две большие группы:

упражнения, развивающие неречевые процессы:

- ✓ совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве;
- ✓ регуляция мышечного тонуса;
- ✓ развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей;
- ✓ активизация всех видов внимания и памяти;
- ✓ речевые упражнения;
- ✓ развитие дыхания, голоса;
- ✓ выработка умеренного темпа речи и её интонационная выразительность;
- ✓ развитие артикуляционной и мимической моторики;
- ✓ координация речи с движением;
- ✓ воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Основной принцип построения всех перечисленных видов работы - тесная связь с музыкой. Музыка, с ее огромным эмоциональным влиянием, позволяет бесконечно разнообразить приёмы движения и характер упражнений, помогает создать атмосферу радости, раскрепощенности, доброжелательности.

2. Место курса в учебном плане.

На изучение предмета отводится 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

3. Результаты изучения курса.

Личностные результаты:

- ✓ осознание языка как основного средства человеческого общения;
- ✓ понимание того, что правильная устная речь – показатель индивидуальной культуры человека;
- ✓ способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью и движениями.

Метапредметные результаты:

- ✓ умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- ✓ способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- ✓ стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции.

Предметные результаты:

В результате изучения ученик получит возможность:

- ✓ Различать смысл близких по тематике пословиц и поговорок;
- ✓ Воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок;
- ✓ Четко прекращать движение по сигналу;
- ✓ Петь выразительно, четко проговаривая и выговаривая все звуки и слова песни, стихотворения;
- ✓ Ходить и бегать в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, врассыпную, выполняя несложные задания;
- ✓ Хорошо открывать рот, правильно артикулируя гласный звук, четко выговаривать звуки;
- ✓ Ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу;
- ✓ Согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе.
- ✓ Отличать начало и конец звучания музыкального произведения;
- ✓ Развитие зрительного и слухового внимания.
- ✓ Правильно сидеть и стоять при исполнении песен, правильно пользоваться дыханием;
- ✓ Определять звучание отдельных инструментов; петь выразительно, определять характер музыки, различать на слух низкие, высокие и средние звуки;
- ✓ Определять марш, танец, песню, запев и припев в песне.

4. Общее содержание курса.

Музыкально-ритмические движения.

Умение передавать темп музыки движениями, хлопками, музыкальным сопровождением; двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой; точно начинать движение вместе с музыкой и заканчивать его вместе с окончанием музыки; исполнять по слуху несложные ритмические рисунки.

Это движения с хлопками, действия с предметами (мячи, флажки). Остановки по зрительному или слуховому сигналу, воспроизведение последовательных движений развивают зрительное и слуховое внимание.

Упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой.

«Поезд», «Маляр», «Снежинки», «Васька-кот», «Кто у нас хороший», «Каравай», «Если нравится тебе...», «Елочка», «Во поле берёза стояла», «Как у наших у ворот», «Мои умелые руки», «Ёжик», «Пильщики».

Музыкально-игровой материал.

Развитие внимания, сообразительности, мышления речи, воображения. Воспитание чувства коллективизма, развитие и формирование основных движений. «Птичка» - песенка о ребячьей дружбе муз. А.Жарковского, «Попрыгаем» муз. Агафонникова, «Зайцы и лиса» муз М.Косевой, «Зайка и волк», «Расскажи стихи руками».

Театрализованные представления под музыку.

Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, а также развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

Упражнения на развитие дыхания служат для формирования диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводится в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата. Упражнения подбираются в соответствии с занятиями по коррекции речи.

Музыкальные инструменты.

Воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, ложки, погремушки, барабан, трещотки). Воспроизведение несложного музыкального рисунка с использованием инструментов. Оркестр.

Правильная передача ритмического рисунка на музыкальных инструментах.

Танцевальные движения.

Бег на полупальцах, притопы одной ногой и поочерёдно, шаг галопа. Кружение через правое плечо, кружение парами, пляски по показу с речевым сопровождением.

Планируемые (ожидаемые) результаты освоения учебного материала.

- ✓ Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен
- ✓ Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- ✓ Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
- ✓ Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.
- ✓ Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.
- ✓ Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.
- ✓ Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- ✓ Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- ✓ Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
- ✓ Улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической.
- ✓ Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.

- ✓ Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Материально-техническое обеспечение.

Дидактическое и методическое обеспечение для учителя:

Волкова Г. А. «Воспитание и обучение детей с расстройствами речи», М., 1968;

Волкова Г. А. «Логопедическая ритмика», М., Просвещение, 1985;

Ветлугина Н. А. «Музыкальное развитие ребенка», М., Просвещение, 1968;

Правдина О. В. «Логопедия», М., 1973;

Музыкальные инструменты (бубен, шумовые игрушки, треугольник, трещотки,

ложки, металлофон).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЧАЙКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**, Измалкова
Галина Кузьминична, ДИРЕКТОР

25.12.24 13:48 (MSK)

Сертификат
891517DC0180E5338364EF801DD52512ADEE7D09
Действует с 27.03.24 по 20.06.25