

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Чайковская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО

на заседании МО



Бакланова Л.Н.

Протокол № 1 от « 1 »
09 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УР



Шмарловская А.С.

« 3 » 09 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы



Измалкова Г.К.

Приказ № 160 от « 4 »
09 2025 г.

**Адаптивная индивидуальная дополнительная
программа по развитию общей моторики
изобразительного искусства и художественного труда «Вернисаж»**

Направленность: художественное

Уровень программы: базовый

Срок реализации: 1 года

Возрастная категория: 6-17 лет

Вид программы: модифицированная

Составитель: Черепанова Лариса Александровна

п. Чайковский
2025- 2026 учебный год

I. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

«Нетрадиционные техники рисования помогут детям почувствовать себя свободными, помогут раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного труднее. А главное, нетрадиционные техники рисования дают ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру».

М. Шклярова

В системе коррекционно-образовательной работы с детьми ОВЗ, с целью развития мелкой моторики и тактильного восприятия, занятиям изобразительной деятельностью уделяется особое внимание.

Назначение программы - развитие изобразительных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья средствами нетрадиционных техник рисования - помочь детям с ОВЗ развить познавательную активность, любознательность; сформировать правильное отношение к объектам и предметам окружающего мира; освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, художественные, двигательные умения; развить детскую самостоятельность и пробудить стремление к творчеству.

В процессе художественного творчества у ребенка развиваются: наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Благодаря практическим упражнениям художественные навыки ребенка становятся устойчивее, а восприятие тоньше и дифференцированнее.

Наблюдая за процессом художественного творчества детей, можно сделать вывод о том, что дети испытывают большие затруднения в создании изображений, если не владеют навыками изобразительной деятельности. А когда они не могут изобразить то, что им хочется, это вызывает недовольство собой, отказ от работы вообще. Иногда, не зная технических приемов, дети сами пытаются найти их. Чаще это бывают неправильные приемы: рука с инструментом движется неловко, загораживает изображаемый предмет, не позволяет видеть появляющиеся линии, происходящие в работе изменения. В результате форма предмета искажается, вызывая огорчение маленького художника. Плохое владение инструментом, своей рукой, незнание материалов, способов изображения ими, их выразительных возможностей вызывает

затруднения при решении изобразительных задач, мешает ребенку передать в работе задуманное. В программах по изобразительному искусству предусматриваются традиционные художественные техники.

Актуальность программы состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Таким образом, данная проблема: использование нетрадиционных художественных техник с детьми с ограниченными возможностями, как средство развития технических умений и навыков, чрезвычайно актуальна на сегодняшний день.

2. Цели и задачи

Цель: помощь в социальной адаптации детей с ОВЗ через занятия по ознакомлению с нетрадиционными техниками изобразительного искусства.

Задачи:

- Развитие у детей мелкой моторики рук и тактильного восприятия.
- Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.
- Помочь детям с ОВЗ овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
- Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
- Развивать творчество, фантазию.
- Активизировать детей при выборе тематики.
- Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.
- Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.

3. Формы проведения

Занятия длительностью 40 мин. с использованием техник нетрадиционного рисования - 1 раза в неделю.

Объект программы: Данная образовательная программа рассчитана на детей от 7 до 17 лет и предполагает 1 год реализации. Занятия проводятся согласно учебно-тематическому плану, с учетом возрастных особенностей и диагноза детей.

4. Методы и приемы, используемые на занятиях по нетрадиционному рисованию

Наблюдение - цель изучения умений и навыков ребенка в изобразительной деятельности.

Мониторинг - организация постоянного отслеживания информации с целью оценки и анализа состояния процесса, ситуации в фокусе их изменения с прогнозированием этих изменений на определенную перспективу.

Беседа - диалогические формы. Проводится с целью обсуждения каких-либо фактов, явлений природы, общественной жизни с опорой на опыт детей.

Игра - игровые приемы с целью привлечения внимания, повышения интереса к деятельности, развития двигательной активности пальцев рук.

Показ, пояснение - проводится с целью научить правильным приемам, способам действия с предметом, материалом.

Положительное подкрепление (поощрение) - метод коррекции, цель которого - формирование определенных творческих способностей ребенка. Положительное подкрепление (поощрение) выражает одобрение действий, дает им положительную оценку.

Принципы работы с детьми:

- доступность отбираемого материала;
- постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;
- индивидуальный подход к детям;

Ожидаемые результаты:

Дети будут знать:

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования;
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

Дети будут уметь:

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- использовать различные техники и способы создания рисунков;
- аккуратно и экономно использовать материалы.

5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Материально-техническое обеспечение:

Компьютер;

Мультимедийный проектор;

Цифровые образовательные ресурсы;

Интернет-ресурсы;

Компьютерные презентации к урокам;

Наглядный материал.

Календарно-тематическое планирование.

Номер занятий	Темазанятия	Кол. часов	Дата	
			план	факт
1	Вводное занятие. Беседа	1		
2	Зарисовки предметов быта Рисунок стакана.	1		
3	Рисунок предметов домашнего обихода	1		
4	Зарисовки предметов с передачей объема одним цветом.	1		
6	Наброски фигуры человека.	1		
7	Наброски предметов домашнего обихода.	1		
8	Наброски предметов сложной формы	1		
9	Натюрморт из геометрических фигур Рисунок куба и шара	1		
10	Наброски фигуры человека	1		
11	Рисунок фигуры человека Рисунок и тональная проработка.	1		
12	Вводная беседа. Композиция на плоскости	1		
13	Главное пятно в композиции	1		
14	Линия и ритм в композиции	1		
15	Цвет в композиции	1		
16	Сюжетная композиция	1		

	Композиция по теме.			
17	Иллюстрация Композиция по теме: «Русские народные сказки»	1		
18	Исторический жанр Композиция по теме: «Великая отечественная война»	1		
19	Фантастика в композиции Композиция по теме: «Фантастический город»	1		
20	Декоративное рисование Знакомство с видами ДПИ на территории России и Красноярского края.	1		
21	Русская матрешка.	1		
23	Жостовская роспись. Роспись подноса.	1		
24	Хохломская роспись. Роспись тарелочки.	1		
25	Городецкая роспись. Роспись шкатулки.	1		
26	Глиняная игрушка. Лепка лошадки.	1		
27	Народная каргопольская игрушка . Лепка и роспись животных.	1		
28	Народная филимоновская игрушка Лепка и роспись животных .	1		
29	Народная дымковская игрушка Лепка и роспись животных	1		

30	Оригами Изготовление моделей из форм.	1		
31	Декупаж. Оформление тарелочки.	1		
32	Аппликация (беседа) Эскиз детского коврика на анималистическую тему. (бумага)	1		
33	Выполнение работ из природного материала Аппликация из листьев	1		
34	Выполнение декоративных работ из подручного материала. Оформление букеты из цветов и конфет.	1		
34	Итоговая выставка	1		
Итого 34 часа				

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

Рузанова Ю.В. "Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности".

Рябко Н.Б. "Занятия по изобразительной деятельности. Бумажная пластика".

Давыдова Г.Н. "Бумагопластика. Цветочные мотивы".

Давыдова Г.Н. "Нетрадиционные техники рисования".

Давыдова Г.Н. "Пластилинография для малышей".

Пищикова Н.Г. "Работа с бумагой в нетрадиционной технике" (1,2).

Скребцова Т.О., Данильченко Л.А. "Соленое тесто. Идеи для интерьера".

Казакова Р.Г. "Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий".

Волкова В.А. Программа "Веселая акварель".

Григорьева Г.Г. Развитие школьника в изобразительной деятельности-М, 2000.
Иванов Е. Я учусь рисовать. М., 1994.
Волков И.П. Художественная студия в школе. М.: Просвещение, 1993.
Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. М., 1988.